



CONEXÕES MUSICAIS

Recital de Piano

André Dolabella

Obras de Haydn, Mendelssohn, Mahler e Liszt

música erudita

Data: 07 de outubro de 2025 / terça-feira

Horário: 19h30

Local: Conservatório UFMG – Av. Afonso Pena, 1534 – Centro BH/MG

Entrada franca

Info: 3409-8300

No dia 7º de outubro, às 19h30, a série **Conexões Musicais** recebe o **Recital de Piano de André Dolabella**. O pianista brasileiro André Dolabella estudou na Hochschule für Musik Karlsruhe, onde concluiu o Diploma e o Mestrado com distinção. É vencedor de diversos concursos, entre eles o Concurso Arnaldo Estrella, o Concurso Franz Liszt em Niterói e o Concurso Guiomar Novaes em São Paulo, além do Kulturfonds Baden e.V. e do Prêmio Büttner na Alemanha. Foi bolsista da Associação Richard Wagner de Karlsruhe.

De 2009 a 2013 integrou o quadro da Staatsoper Hannover como correpetidor com obrigação de regência. Atuou como solista com a Orquestra do Estado de Minas Gerais, a Orquestra Sinfônica de Porto Alegre, a Orquestra Filarmônica de Bacão, a Orquestra Estatal da Baixa Saxônia (Hannover), a Hastings Philharmonic, entre outras. Além da atuação como solista, dedica-se intensamente à música de câmara e ao repertório de canções, com apresentações em diversas cidades do Brasil e da Europa. Atualmente é docente de correpetição de cordas nas Universidades de Música de Nürnberg e Mainz.

Este recital é uma viagem em paisagens muito distintas, mas todas nascidas do mesmo instrumento.

Haydn nos recebe com leveza e clareza solar, como quem abre as janelas de uma manhã luminosa. Mendelssohn responde com páginas que cantam sem palavras — pequenas confidências em forma de música. Depois, surge um tesouro quase escondido: Blumine, de



Mahler, rara flor orquestral aqui transposta para o piano, onde revela uma delicadeza íntima. Por fim, Liszt nos conduz à Balada n.º 2, um drama em sons, onde a ternura e a tempestade se entrelaçam até o último acorde.

Rede sociais:

<https://www.instagram.com/andre.dolabella/?hl=de>